

L'amoureux berger Sileine,
 Tout prest de perdre le jour,
 Dit à la belle Climeine,
 Trop ingrate à son amour :
 5 Veux-tu, bergere inhumaine,
 Quand les rochers de ces lieux
 Sont attendris de ma peine,
 Êstre moins sensible qu'eu x ?

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 15^v-16, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]

B « GAVOTTE DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 131-132, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

C « GAVOTTE DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 337-338, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

B C Ces sources contiennent deux strophes supplémentaires :

« Entens, Bergere cruelle,
 Le triste écho de ces bois,
 Rien n'est plus malheureux qu'elle
 Sous les amoureuses Loix ;
 Mais hélas ! mon mal extreme
 Luy fera dire pour moy,
 Que l'ingrat Berger qu'elle aime
 Est bien moins ingrat que toy.

Dans nos bois, dans nos campagnes,
 Dans ces beaux lieux d'alentour,
 Sur nos affreuses montagnes
 Tout est soumis à l'amour.
 Et toy, fille inexorable,
 Rien ne te peut enflamer ;
 Ce Dieu qui t'a fait aimable
 Ne peut-il te faire aimer ? »

Variante textuelle

3 : « Dit a la jeune Climene, » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 661.

Autre catalogue

Guillo-RVC 06/ 038 ; Guillo, RVC-10/ 115

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga